O MYŠÍCH A LIDECH – John Steinbeck 1937

# VÃ½sledek obrÃ¡zku pro john steinbeckLITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT

* AUTOR
* Americký prozaik, dramatik a novinář
* Zobrazuje dobu hospodářské krize, konflikt dobra a zla
* Lící život amerických nižších vrstev – sám pochází z chudých poměrů
* Střídá několik povolání, pracuje na farmě, nakonec se osvědčí jako novinář později spisovatel
* Humorná i tragická díla
* Vyvolal rozruch svým dílem o Vietnamské válce – jeho syn se účastnil bojů
* Společně s Hemigwayem a Faulknerem tvoří velkou trojku americké literatury
* Nobelova cena

#### Další díla

* **Pláň Tortilla –** humorné vyprávění o kalifornských povalečích a ztracencích
* **Hrozny hněvu –** považován za nejvýznamnější, o otřesné bídě za hospodářské krize, zfilmováno (nobelovka)
* **Na Plechárně** – první poválečné dílo, osudy lidí žijících během Velké krize

#### Vliv díla

* Název díla byl inspirován básní **Myška** od skotského básníka **Roberta Burnse –** *„ty nejlepší plány lidí a myšek často nevycházejí“* (18.stol)
* Filmové adaptace z let 1939 a 1992
* Dílo je inspirováno autorovým životem
* Byli jím ovlivněni např. Vladislav Vančura nebo František Halas
* AMERICKÝ REALISMUS – meziválečná literatura
* **½ 20.stol** – ZTRACENÁ GENERACE – generace poznamenaná 1SV, duchovně otřesená, skepse, zklamání
* kritika společenských poměru/společnosti
* v této době se v Americe odehrává těžká hospodářská krize
* SOUDOBÍ AUTOŘI
* **Ernest Hemingway** – Stařec a moře (metoda ledovce), Komu zvoní hrana (Am.)
* **Francis Scott Fitzerald** – Velký Gatsby
* **William Faulkner** – Divoké palmy

# ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

* **LITERÁRNÍ DRUH –** epika
* **LITERÁRNÍ FORMA -** próza
* **LITERÁRNÍ ŽÁNR –** novela, prvky balady – pochmurný děj, tragický konec, prvky dramatu – časté dialogy

#### CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA

* Příběh pojednává o silném přátelství mezi Geaorgem a duševně zaostalým Lenniem
* Jsou zde vylíčeny společenské poměry v prostředí venkova tehdejší Ameriky – 30.léta rasismus, odměřené vztahy bílých k černochům
* Autor zachycuje, jak se může lidský sen v okamžiku rozpadnout
* **HLAVNÍ TÉMA –** zachycení křehkosti lidského snu, důležitost přátelství, kritika rasismu, vykořisťování lidí
* **MOTIV –** ranč, práce, sny, křehkost lidského snu, odsuzování lidí, netolerance, životní nejistota, touha po majetku
* **ČASOPROSTOR –** farma poblíž kalifornského města Soledadu, typické prostředí venkova – tvrdá práce
  + - děj se odehrává během 3 dnů
* **KOMPOZICE –** jednoduchá, přehledná stavba textu
  + - Neobsahuje úvahy, převažují dialogy – text se dobře čte
    - Příběh se odehrává chronologicky – od začátku do konce
    - Děj je členěn do pěti kapitol
* **VYPRAVĚČ –** autorská perspektiva – **er forma**

#### JAZYK A STYL

* Jednoduchý jazyk, slang, obecný a hovorový
* Spisovná neutrální řeč
* Jednoduchá větná stavba
* Častá přímá řeč – blízko k dramatu

#### HLAVNÍ POSTAVY

* **GEORGE MILTON** – hodný, pracovitý, toužící po spokojeném životě (hospodářstvíčku), silný vztah k Lenniemu, přesto, že mu neustále vyčítá, že se o něj musí starat, má ho velice rád
* **LENNIE SMALS** – mentálně postižený, naivní, hloupý, hodný, myšlení malého dítěte, miluje hladit hebké věci – myši, štěňata, králíčky – vidina starání se o králíčky je pro něj vším, pracovitý – udělá vše co se mu řekne, velmi silný – svou sílu si však neuvědomuje
* **CANDY** – stařec, při práci na farmě přišel o dlaň – teď už je zde celkem přebytečný, dělá uklízeče, miluje svého starého psa, kterého pak zastřelí jiný z dělníků, sní společně s Georgem a Lenniem o svém hospodářství
* **SLIM –** kočí, na ranči má velký respekt, autorita, George se mu svěří s problémy s Lenniem
* **CURLEY –** syn statkáře, povýšený, rád vyvolává potyčky, malý vzrůstem ale rád si troufá na větší – zvyšuje si tím sebevědomí
* **CURLEYOVA ŽENA –** mladá, krásná, vyzývavá, Curleyho nemiluje, na ranči se nudí, cítí se osaměle – předvádí se před dělníky, sní o své potenciální budoucnosti – herečka v divadle, filmu
* **CROOKS –** černoch, vyloučen ze společnosti – nesmí spát s ostatními pracovníky, pracovitý, inteligentní

#### OBSAH

George a Lennie cestují směrem k ranči, na kterém mají domluvenou práci. Lennie má po kapsách mrtvé myši, protože rád hladí jejich kožíšek. O poslední práci na ranči přišli kvůli Lenniemu, protože si chtěl pohladit šaty jedné dívky. Když ji nepouštěl, dívka začala křičet a obvinila Lennieho, že ji znásilnil. George se s Lenniem schovávali a potom utekli. Lennieho snem je starat se o králíky. George mu vypráví, že až si našetří dost peněz, budou mít své malé hospodářství. Budou páni sami sobě, budou chovat zvířata a pěstovat rostliny a Lennie bude mít na starosti králíky. Na ranči pracují a seznamují se s místními zaměstnanci a obyvateli. Lennie má přikázáno mlčet, aby si nikdo nevšiml, že je hloupý. Správcův syn Curly je namyšlený a zlý a vyvolává konflikty. Vyprovokuje Lennieho, aby sevřel jeho pěst a Lennie mu omylem rozdrtí ruku, neboť Lennie neumí ovládat svou sílu. Curlyho žena chodí flirtovat se zaměstnanci. Všichni věří, že kvůli ní bude na ranči jednou veliký problém. Lenniemu je zakázáno se s Curlyho manželkou bavit, aby zase něco nezpůsobil.  
Na farmě se narodila štěňata a Lennie za nimi chodí do maštale, protože je rád hladí. Protože nezná svou sílu, jedno štěně nechtěně zabije. Za Lenniem přijde Curlyho žena. Vypráví mu, že také ráda hladí jemné věci, nejradši ale své vlasy. Nabídne Lenniemu, aby si je také pohladil. Lennie to udělá, ale příliš jí cuchá vlasy a Curlyho žena křičí. Lennie se bojí, aby George neuslyšel křik (má strach, že mu George nedovolí hlídat králíky, když bude dělat problémy), a proto zacpe Curlyho ženě pusu a omylem jí zlomí vaz. Když ostatní najdou mrtvé tělo Curlyho manželky, dojde jim, že to má na svědomí Lennie. Celý ranč ho hledá, aby ho zlynčoval. Goerge ale ví, kde se Lennie schovává. Dorazí k Lenniemu dříve než ostatní. Vypráví mu o tom, jak se Lennie bude starat o králíky, až budou mít své malé hospodářství a zastřelí ho, aby ho uchránil před zlynčováním.